

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ



- **художественные**
- **для художественной росписи стекла**
- **для росписи тканей**
- **для декоративно-дизайнерских работ**
- **вспомогательные материалы**

ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые в наборе для дизайнерских и декоративно-прикладных работ

1

Краски акриловые для дизайнерских и декоративно-прикладных работ предназначены для росписи изделий из дерева, кожи, гипса, некоторых пластмасс (полистирол, оргстекло), терракоты (обожженная глина), камня, соломки, соленого теста, картона и др. Могут применяться для росписи стен и "обоев под покраску".

Все краски этой серии имеют яркие цвета, обладают хорошей светостойкостью и полностью совместимы между собой. При высыхании цвет покрытия меняется незначительно и становится немного темнее. Количество цветов - 20

НАБОР 6 ЦВЕТОВ по 22 мл



Артикул: 2001

Количество в упаковке: 32 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



НАБОР 8 ЦВЕТОВ по 22 мл



Артикул: 2735

Количество в упаковке: 24 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



НАБОР «МЕТАЛЛИК» 4 ЦВЕТА по 22 мл



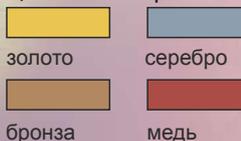
Артикул: 2759

Количество в упаковке: 48 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



НАБОР «ДЕКОР» 3 ЦВЕТА+ЛАК по 22 мл



Артикул: 2025

Количество в упаковке: 48 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:





ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые в наборе для росписи ткани ②

Высококачественные тонкотертые краски производства «ОЛКИ» предназначены для росписи практически по всем видам ткани, как в свободной технике, так и с помощью трафаретной печати. Количество цветов - 32.

Краски имеют яркие цвета, обладают хорошей светостойкостью и полностью совместимы между собой. После нанесения краски высыхают в течении 15-30 минут, для закрепления рисунка требуется закрепление путем проглаживания утюгом в течении 3-5 минут, с обратной стороны рисунка. Разбавлять краску можно водой или при помощи разбавителя или загустителя «ОЛКИ». При разбавлении водой прочность рисунка снижается. Допускается ручная стирка после закрепления, при температуре не выше 40 град. С, через 24 часа.

НАБОР 4 ЦВЕТА по 22 мл



Артикул: 2261

Количество в упаковке: 48 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



красный желтый
ультрамарин черный



4 607044 802261

НАБОР 4 ЦВЕТА по 22 мл



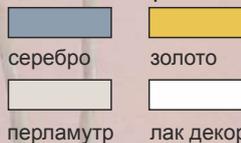
Артикул: 2278

Количество в упаковке: 48 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



серебро золото
перламутр лак декоративный (с блестками)



4 607044 802278

НАБОР 8 ЦВЕТОВ по 22 мл (№1)



Артикул: 2018

Количество в упаковке: 24 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



белая красная желтая ультрамарин
изумрудная черная серебрянная золотая



4 607044 802018

НАБОР 8 ЦВЕТОВ по 22 мл (№2)



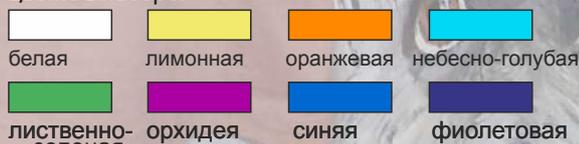
Артикул: 2490

Количество в упаковке: 24 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



белая лимонная оранжевая небесно-голубая
лиственно-зеленая орхидея синяя фиолетовая



4 607044 802490

ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые в наборе для росписи стекла и керамики

3

Кроющие краски - полуматовые краски на водной основе предназначены для росписи различных изделий из стекла, фарфора керамики (глазурованной и неглазурованной), камню, металлу. Поверхностное высыхание происходит за 15-30 минут. После полного высыхания в течении 48 часов, становятся устойчивыми к выцветанию, воде, средствам для мытья посуды, не содержащим абразивные добавки. Рисунок можно наносить кистью или губкой.

Прозрачные краски - для витража и витражной росписи. Прозрачная краска по стеклу на водной основе для имитации витражной техники. Краска светостойка, устойчива к воде, средствам для мытья посуды, кроме содержащих абразивные добавки. Не требует фиксации обжигом, при смешении позволяет получить любые оттенки.

Краски для имитации витража заливаются на подготовленную горизонтальную поверхность через носик баночки, краски для витражной росписи наносятся кистью и создают дополнительный объемный эффект.

Выпускаются 8 цветов кроющих красок, 12 цветов витражной краски и 6 цветов красок для витражной росписи.

НАБОР 4 ЦВЕТА по 22 мл



Артикул: 4234
 Количество в упаковке: 48 шт.
 Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,01 м³
 Цвета в наборе:



НАБОР 6 ЦВЕТОВ по 22 мл



Артикул: 4197
 Количество в упаковке: 32 шт.
 Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,01 м³
 Цвета в наборе:



НАБОР 8 ЦВЕТОВ по 22 мл



Артикул: 4203
 Количество в упаковке: 24 шт.
 Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,01 м³
 Цвета в наборе:



ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые в наборе для ВИТРАЖНОЙ РОСПИСИ

4

Прозрачные краски - для витража и витражной росписи. Прозрачная краска по стеклу на водной основе для имитации витражной техники. Краска светостойка, устойчива к воде, средствам для мытья посуды, кроме содержащих абразивные добавки. Не требует фиксации обжигом, при смешении позволяет получить любые оттенки.

Краски для имитации витража заливаются на подготовленную горизонтальную поверхность через носик баночки, краски для витражной росписи наносятся кистью и создают дополнительный объемный эффект.

Выпускаются 12 цветов витражной краски и 6 цветов красок для витражной росписи.

НАБОР «ВИТРАЖ» 6 ЦВЕТОВ №1 по 20 мл + контур



Артикул: 7075

Количество в упаковке: 16 шт.

Вес трансп. упаковки: 4,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



НАБОР «ВИТРАЖ» 6 ЦВЕТОВ №2 по 20 мл + контур



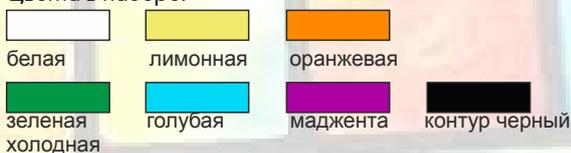
Артикул: 7082

Количество в упаковке: 16 шт.

Вес трансп. упаковки: 4,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:



НАБОР «ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ» 6 ЦВЕТОВ по 22 мл



Артикул: 7068

Количество в упаковке: 32 шт.

Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.

Объем трансп. упаковки: 0,01 м³

Цвета в наборе:





ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые художественные «Арт-Классика», 100 мл

6

Художественные акриловые краски «ОЛКИ АРТ» предназначены для живописных работ по различным подложкам: грунтованному холсту, картону и др. В качестве основы под живопись акрилом обычно используется грунт Gesso или его аналоги. Не содержат органических растворителей, разбавляются водой, после высыхания дают необратимую матовую пленку. Серия состоит из 72 цветов (Арт-Классика + Арт-Металлик), полностью совместимых между собой.

Акриловыми художественными красками работают в технике темперной или масляной живописи, используя для выполнения некоторых приемов широкий спектр вспомогательных материалов, выпускаемых «ОЛКИ АРТ». От масляных и темперных художественных материалов акриловые отличаются повышенной светостойкостью, прочностью и эластичностью, что расширяет их технические возможности.

3008 - белила титановые	3244 - неаполитанская оранжевая	3237 - неаполитанская желтая	3374 - слоновая кость	3114 - кадмий лимонный (имитация)
3091 - кадмий желтый (имитация)	3381 - кадмий оранжевый (имитация)	3053 - оранжевая	3022 - охра желтая	3350 - сиена натуральная
3213 - телесная	3152 - кармин	4852 - рубиновая	3077 - киноварь (имитация)	3107 - кадмий красный темный (имитация)
3206 - красная ОЛКИ	3404 - гранатовая	3190 - краплак красный	3060 - охра красная	3367 - умбра жженая
3343 - ван-дик коричневый	3466 - желто-зеленая	3459 - лиственная зеленая	4708 - оливковая зеленая	3183 - богемская зеленая
3473 - зеленая теплая	3121 - зеленая ФЦ	3039 - изумрудная зеленая	3435 - турецкая голубая	3145 - бирюзовая
3442 - аквамарин	3176 - кобальт синий (имитация)	3220 - небесно-голубая	3138 - голубая ФЦ	3046 - ультрамарин
3428 - восточная синяя	4906 - голубой сапфир	3084 - железная лазурь	3169 - кобальт синий темный (имитация)	3398 - розово-фиолетовая
3299 - кобальт фиолетовый светлый (имитация)	3305 - кобальт фиолетовый темный (имитация.)	3411 - ультрамарин темный	3282 - сине-фиолетовая	3275 - фиолетовая
3268 - серая теплая	3251 - серая холодная	3015 - черная	4753 - черная глубокая	4685 - белила цинковые



Объем баночки - 100 мл.
 Количество в упаковке: 50 шт.
 Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,01 м³



ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые художественные «Арт-Металлик», 100 мл, 28 мл

7

Художественные акриловые краски «ОЛКИ АРТ» предназначены для живописных работ по различным подложкам: грунтованному холсту, картону и др. В качестве основы под живопись акрилом обычно используется грунт Gesso или его аналоги. Не содержат органических растворителей, разбавляются водой, после высыхания дают необратимую матовую пленку. Серия состоит из 72 цветов (Арт-Классика + Арт-Металлик), полностью совместимых между собой.

Акриловыми художественными красками работают в технике темперной или масляной живописи, используя для выполнения некоторых приемов широкий спектр вспомогательных материалов, выпускаемых «ОЛКИ АРТ». От масляных и темперных художественных материалов акриловые отличаются повышенной светостойкостью, прочностью и эластичностью, что расширяет их технические возможности.

905	903	904	
3336 - перламутровая	3329 - серебряная	4722 - серебро жемчужное	
908	909	910	911
4746 - медь	4739 - бронза	4869 - бронза античная	4944 - золото античное
901	902	920	916
3312 - золотая светлая	4913 - золотая темная	4777 - золото сусальное	4760 - золото олимпийское
919	921	917	915
4715 - золото солнечное	4791 - золото фараона	4920 - золото сверкающее	4784 - золото королевское
912	918	922	913
4968 - золото венецианское	4951 - золото скифов	4937 - золото шёлковое	4692 - золото древнерусское
914	907	906	
4999 - золото инков	4982 - черный жемчуг	4975 - белый жемчуг	



Объем баночки - 28 мл.
 Количество в упаковке: 40 шт.
 Вес трансп. упаковки: 1,7 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,003 м³

Объем баночки - 100 мл.
 Количество в упаковке: 50 шт.
 Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,01 м³





ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые для росписи ткани, 100 мл, 28 мл.

8

Высококачественные тонкотертые краски для росписи тканей могут быть использованы как профессиональными художниками и дизайнерами, так и начинающими художниками и любителями. Краски предназначены для свободной росписи практически по всем видам тканей: вискозе, льну, хлопку, шерсти, и синтетике.

Основные правила работы с красками:

- Перед нанесением краски ткань обязательно выстирать, выгладить, натянуть.
- Можно тонировать ткань любой из красок и после высыхания наносить рисунок поверх фона. Краски можно наносить любым, удобным для Вас, способом по рисунку, сделанному на ткани мягким карандашом или по трафарету. На участках изделий, подверженных деформации, и на изделиях, требующих частых стирок, стоит наносить краски тонким слоем.
- Если ткань после нанесения краски, в дальнейшем будет подвергаться стирке, то рисунок необходимо фиксировать (после высыхания краски прогладить ткань с обратной стороны в течение 3-5 минут утюгом при температуре, соответствующей типу ткани).
- Ткань можно тонировать любой из красок, и после высыхания наносить рисунок поверх тона. Краски можно наносить любым удобным способом по рисунку, сделанному по ткани мягким карандашом, или по трафарету.
- Необходимо помнить, что расписанные изделия требуют щадящих условий: температура стирки не выше 40 градусов С и умеренная концентрация нейтральных моющих средств. Это позволяет надолго сохранить первоначальный вид изделия.
- Если Вы допустили ошибку, нужно сразу выстирать изделие. Но и в этом случае на ткани может остаться цветной след. Не разбавляйте краску слишком сильно, чтобы она не затекла под трафарет и не растекалась бесформенными пятнами, если это не входит в Ваш замысел. Делайте предварительные пробы на лоскутках.

Краски выпускаются в баночках объемом 100 мл и 28 мл. Серия состоит из 26 цветов.

* - номер цвета

101*	204	205	203
2100 - белая	2223 - лимонная	2117 - желтая	2421 - слоновая кость
202	301	304	206
2414 - неаполит. желтая	2308 - неапол. оранжевая	2179 - оранжевая	2162 - охра желтая
307	305	311	601
2131 - красная ОЛКИ	2315 - красная темная	2438- гранатовая	2346 - орхидея
309	501	505	505
2193 - малиновая	2353 - турецкая голубая	2285 - небесно-голубая	2339 - кобальт синий (им.)
506	507	604	701
2148 - синяя	2209 - ультрамарин	2292 - фиолетовая	2377 - лиственно-зеленая
703	704	706	402
2360 - оливковая зеленая	2216 - изумрудная	2124 - зеленая	2186 - коричневая
803	800	801	901
2322 - серая теплая	2155 - черная	2407 - черная глубокая	2254 - золотая светлая
719	903	904	905
2384 - золото солнечное	2247 - серебряная	2391 - серебро жемчужное	2230 - перламутровая

Объем баночки - 100 мл.
 Количество в упаковке: 50 шт.
 Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,01 м³



Объем баночки - 28 мл.
 Количество в упаковке: 40 шт.
 Вес трансп. упаковки: 1,7 кг.
 Объем трансп. упаковки: 0,003 м³



ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Краски акриловые для дизайнерских и декоративно-прикладных работ, 100 мл

9

Предназначены для росписи изделий из дерева, кожи, гипса, некоторых пластмасс (полистирол, оргстекло), терракоты (обожженная глина), камня, соломки, соленого теста, картона и др. Могут применяться для росписи стен и «обоев под покраску».

Краски не содержат органических растворителей, после высыхания дают необратимую водостойкую пленку.

Серия состоит из 19 составов, которые имеют яркие цвета, обладают хорошей светостойкостью и полностью совместимы между собой. Цвет покрытия при высыхании меняется незначительно и становится немного темнее.

Применение водных акриловых красок «ОЛКИ АРТ» имеет некоторые особенности:

* Акриловые краски высыхают при температуре выше 0°C. При комнатной температуре неразбавленные краски, нанесенные слоем умеренной толщины, высыхают 30 – 40 минут. Полное высыхание происходит через 48 час.

* Краски можно разбавлять водой или акриловым связующим. Чрезмерное разбавление снижает водостойкость пленки. Введение связующего увеличивает прочность пленки и усиливает блеск поверхности после высыхания. Разбавление краски увеличивает ее прозрачность. Если после высыхания оказалось, что краска стала менее крошечей, чем это необходимо, следует нанести еще один слой.

* Красками можно работать только по обезжиренным поверхностям. Перед нанесением краски на полированные поверхности, их следует зашкуривать, на пористые – наносить слой связующего.

* Краски можно неограниченно смешивать друг с другом и любыми водоразбавляемыми материалами фирмы «ОЛКИ». Возможно применение красок в смешанной технике в сочетании с акварелью, гуашью, сухой пастелью.

* Акриловые краски для дизайнерских и декоративно-прикладных работ менее пастозны, чем художественные краски, легко разносятся без разбавления.

Применение в сочетании с рельефной и лессирующей пастами, связующими, лаками расширяет технические возможности красок. Серия состоит из 20 цветов.

2506 - белая	2629 - лимонная	2513 - желтая	2575 - оранжевая
2537 - красная	2599 - малиновая	2636 - охра красная	2568 - охра желтая
2544 - синяя	2605 - ультрамарин	2698 - орхидея	2612 - изумрудная
2582 - коричневая	2643 - серая	2551 - черная	2742 - черная глубокая
2674 - золотая светлая	2681 - золотая темная	2667 - серебряная	2650 - перламутровая

Объем баночки - 100 мл.
Количество в упаковке: 50 шт.
Вес трансп. упаковки: 6,5 кг.
Объем трансп. упаковки: 0,01 м³



Мария Веселовская
Панно «Камбала»
акрил дизайнерский «ОЛКИ»,
соленое тесто.

Свойства акриловых красок можно регулировать, используя вспомогательные материалы, изготовленные на основе тех же акрилатных водных дисперсий, что и краски. К таким материалам следует отнести: различные виды связующих, загустителей, разбавителей, гель-замедлитель высыхания, текстурные пасты, покрывные лаки.

Добавление к акриловым краскам связующих и гелей расширяет технические возможности материалов, позволяя изменять фактуру, яркость, прозрачность, инкрустировать всевозможные предметы, выполнять коллажи.

Лаки могут быть использованы для покрытия любых работ, выполненных водоразбавляемыми и другими красками, придавая им блеск, матовость или создавая дополнительные декоративные эффекты при использовании специальных лаков с добавлением золотого глиттера. Лаки обладают стойкостью к УФ-излучению, отличными защитными свойствами. Лаки обеспечивают сохранность работ, выполненных акриловыми и другими красками, и способствуют легкому удалению загрязнений с поверхностей.

Все составы связующих, гелей и лаков после высыхания отличаются высокой эластичностью, прозрачны, не размываются водой.

В ассортимент лаков и вспомогательных материалов для акриловых красок "ОЛКИ" входят:

- лак акриловый глянцевый
- лак акриловый матовый
- лак акриловый декоративный глянцевый
- лак акриловый декоративный матовый
- акриловое связующее
- акриловое связующее разбавитель
- акриловый гель - загуститель
- акриловый разбавитель для красок по стеклу и керамике
- акриловый загуститель для красок по стеклу и керамике
- лаки с иризирующими эффектами 3 видов

ЛАК АКРИЛОВЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ

предназначен для создания равномерного блеска и защиты от внешних воздействий работ, выполненных акриловыми и другими красками
абсолютно прозрачен после высыхания. Обладает стойкостью к УФ-излучению
смешивается с матовым лаком для получения легкого шелковистого блеска
смешивается с акриловыми водоразбавляемыми красками для снижения их вязкости,
усиления прозрачности, глубины тона, блеска, прочности, водостойкости, эластичности, адгезии
может с успехом применяться для покрытия багета и различных деревянных художественных изделий

ЛАК АКРИЛОВЫЙ МАТОВЫЙ

предназначен для создания равномерной матовой поверхности и защиты от внешних воздействий работ, выполненных акриловыми и другими красками
обладает стойкостью к УФ-излучению
смешивается с матовым лаком для получения легкого шелковистого блеска
смешивается с глянцевым лаком для получения мягкого шелковистого блеска
лак можно смешивать с акриловыми красками для снижения вязкости,
повышения эластичности и усиления адгезии
может с успехом применяться для покрытия багета и различных деревянных художественных изделий



ЛАК ДЕКОРАТИВНЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ

предназначен для создания специальных декоративных эффектов на поверхности работ, выполненных акриловыми и другими красками
содержит включения золотого глиттера
придает поверхности блеск, увеличивает водостойкость
обладает стойкостью к УФ-излучению
смешивается с матовым декоративным лаком для снижения блеска
может выполнять защитные функции и с успехом применяться для покрытия багета и различных деревянных художественных изделий
разбавляется водой

ЛАК ДЕКОРАТИВНЫЙ МАТОВЫЙ

предназначен для создания специальных декоративных эффектов на поверхности работ, выполненных акриловыми и другими красками
содержит включения золотого глиттера
обладает стойкостью к УФ-излучению, увеличивает водостойкость
может выполнять защитные функции и с успехом применяться для покрытия багета и различных деревянных изделий
смешивается с глянцевым лаком для получения шелковистого блеска
разбавляется водой

АКРИЛОВОЕ СВЯЗУЮЩЕЕ

предназначено для разбавления акриловых водных красок
позволяет увеличить прозрачность краски, не изменяя пастозности
усиливает блеск, яркость и глубину цвета
не снижает водостойкости, эластичности, адгезии красок
разбавляется водой

АКРИЛОВОЕ СВЯЗУЮЩЕЕ РАЗБАВИТЕЛЬ

предназначено для разбавления водных акриловых красок
позволяет увеличить подвижность краски, облегчить растекание по поверхности, сделать ее более прозрачной, ослабить насыщенность цветового тона
усиливает блеск, не снижает прочность, эластичность и адгезию красок
не снижает водостойкости, эластичности, адгезии красок
разбавляется водой

АКРИЛОВЫЙ ГЕЛЬ-ЗАГУСТИТЕЛЬ

предназначен для загущения водных акриловых красок
необходим для сохранения фактуры мазка
усиливает глубину цвета, прозрачность, блеск краски
идеален для создания коллажей
не снижает эластичности красок
разбавляется водой или акриловыми связующими

ГРУНТ СИНТЕТИЧЕСКИЙ ЖИВОПИСНЫЙ

Выпускаемый нами однокомпонентный, высокоэластичный грунт обладает отличительной особенностью: после разбавления он может быть использован в качестве проклейки, что делает его более удобным в применении.
Грунт усиливает прочность сцепления и эластичность красочного слоя.
Грунт не желтеет.
Является отечественным аналогом грунта GESSO
Грунт выпускается в ведрах 0.5 и 1.0 кг
По отзывам потребителей грунт фирмы "ОЛКИ" - лучший в России.

Пастель художественная

olki

12

СЕРИЯ "SOFT"

Мягкая пастель "ОЛКИ" серии S - разновидность сухой пастели, предназначенная для выполнения работ в традиционной технике. Пастель хорошо ложится на шероховатую основу, легко поддаётся растушёвке, создавая мягкую, бархатистую фактуру поверхности. Наложение пастели плотными слоями позволяет добиваться особой глубины и насыщенности цветового тона.

Высокое качество пастели достигается применением тонкодисперсных пигментов и особой сушкой пастельных карандашей.

При работе в смешанных техниках мягкая пастель "ОЛКИ" может быть использована в сочетании с такими водоразбавляемыми материалами, как гуашь, акварель, акрил, чернила.

Цветовая гамма мягкой пастели насчитывает более 150 оттенков.

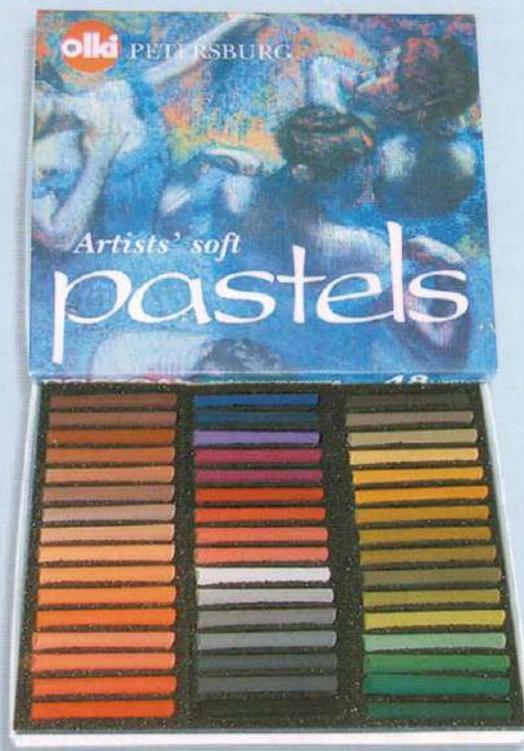
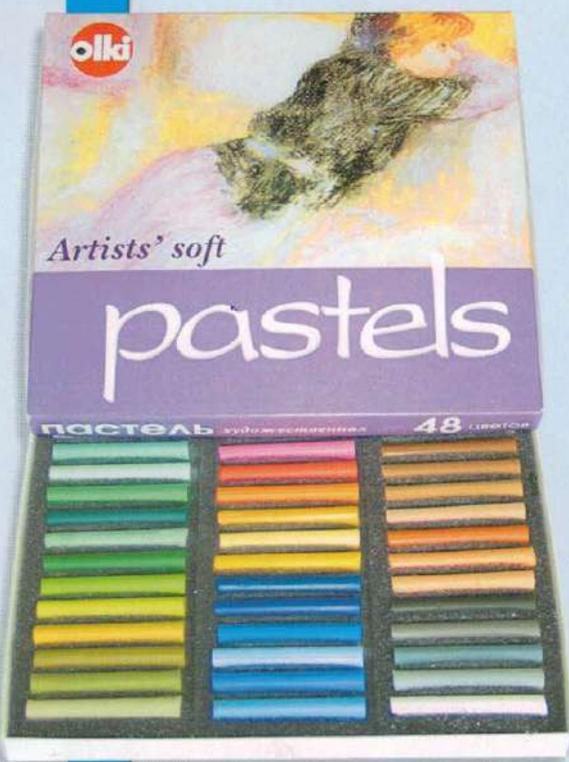
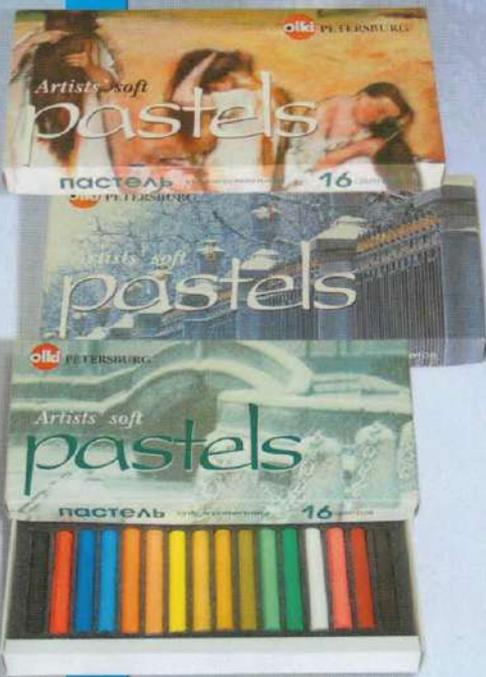
Мягкая пастель "ОЛКИ" выпускается отдельными карандашами или в наборах:

96 цветов: деревянная коробка, смешанный набор.

48 цветов: деревянная или картонная коробка, графика, портрет, пейзаж, смешанные наборы.

16 цветов: картонная коробка, 26 видов наборов в различных цветовых сочетаниях

3 карандаша одного цвета: картонная коробка.



www.olki.ru

Цветовая гамма пастелей фирмы "ОЛКИ" насчитывает более 150 оттенков, включая насыщенные чистые цвета, разбелы, традиционную палитру земляных пигментов, сангину, сепию, соус и нейтральные тона.

Для пастели характерна тонкая градация от насыщенных до самых малоинтенсивных цветов того же тона.

Пастелью "ОЛКИ" можно работать в любой из пастельных техник, использовать ее как акварельный карандаш и в сочетании с цветными карандашами, чернилами, тушью и такими водоразбавляемыми красками как гуашь, акварель, акрил.

Для работы пастелью используются шероховатые поверхности - специальные пастельные или акварельные бумаги, ворсистые бумаги и ткани.

Пастель выпускается отдельными карандашами, в наборах по 3 карандаша одного цвета в картонной коробке, и смешанными наборами по 96, 48, 24, 16 и 12 цветов в деревянных или картонных коробках.

Фирма "ОЛКИ" является постоянным участником биеннале "ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПАСТЕЛЬ", проводимой Санкт-Петербургским Союзом художников России. Художественная пастель "ОЛКИ" экспортируется в Германию, Швейцарию, страны Балтии. Объем экспорта ежегодно увеличивается.

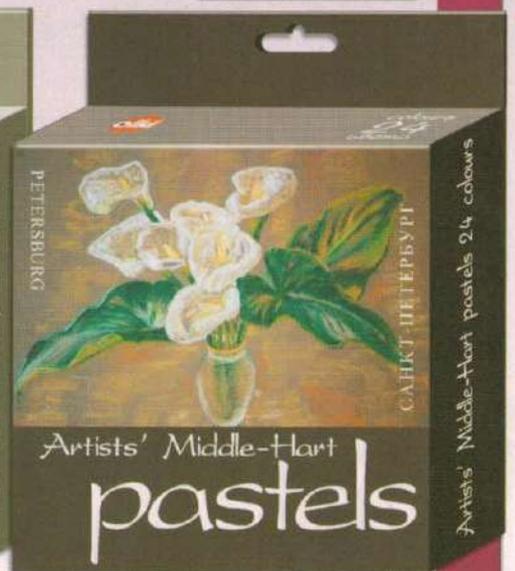
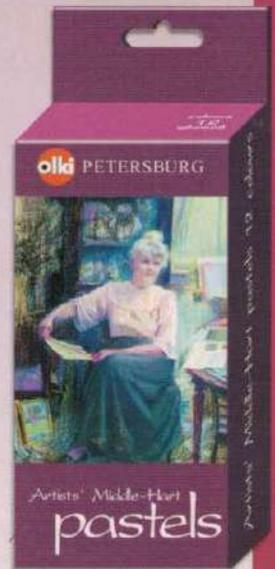
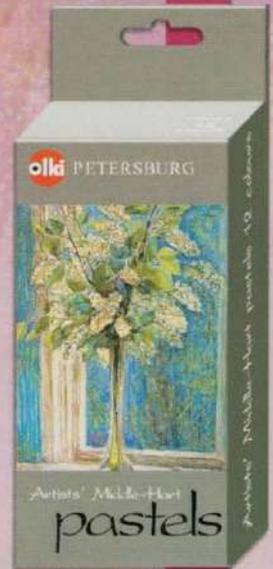
СЕРИЯ "MIDDLE HARD"

Полумягкая пастель "ОЛКИ" серии М-Н - разновидность сухой пастели, отличающаяся универсальностью применения. Полумягкой пастелью можно работать в штриховой технике и делать растушёвки. Пастель хорошо ложится на шероховатую основу.

Универсальность полумягкой пастели "ОЛКИ" позволяет легко передавать любые цветовые нюансы, фактуру и игру света. Пастель удобна для работы в любой технике как для профессионалов, так и для начинающих художников и любителей.

При желании пастель "ОЛКИ" можно использовать как акварельный карандаш, работая по влажной бумаге или размывая пастельный рисунок влажной кистью

Полумягкая пастель "ОЛКИ" выпускается в наборах- 12 или 24 цвета.





Пастель (франц. pastel, от итал. pastello, уменьшительное от pasta- тесто) - сухие, мягкие цветные карандаши без оправы, спрессованные из тонкоразмолотых высококачественных пигментов с небольшим добавлением связующих.

Пастель представляет собой одновременно и линию и цвет. Ею можно рисовать и плавные, расплывчатые очертания, и четкие контуры, накладывать один оттенок на другой, растушевывать.

Пастель использовали многие великие художники: Леонардо Да Винчи, Дега, Климт, Пикассо и другие.

Художественная сухая пастель "ОЛКИ" серии МН является разновидностью сухой пастели средней твердости, универсальна в применении.

Рекомендуется как для начинающих так и для профессионалов. Пастель хорошо ложится на шероховатую поверхность (бумагу или картон). Легко растушевывается одновременно дает возможность изображения четких контуров.

Чистые цвета пастели "Олки" долго сохраняют свою первоначальную свежесть и силу, а их слой - нежную, бархатистую матовую поверхность.

КРАСКИ для рисования пальчиками

Краски мягкой гелевой консистенции предназначены для художественного развития детей с 3-х летнего возраста.

Техника раскрашивания этими красками отличается от обычного раскрашивания кисточкой.

Рисовать можно непосредственно пальцами рук.

Краски хорошо ложатся на бумагу и картон.

Раскрашивание пальцами способствует развитию детской фантазии и тонкой моторики рук. Кроме того, этот вид художественной деятельности врачи особенно рекомендуют детям, страдающим расстройством двигательного аппарата.

Краски не токсичны.

После полного высыхания краски обратимы- размываются водой.



Возможное применение акриловых красок «ОЛКИ» на различных поверхностях

Поверхности	Акрил "Худ."	Акрил "Декор"	Акрил "Ткань"	Акрил Стекло	АРТ-Галерея	АРТ-Хобби	Акрил Витраж	Витражная роспись	Контур	Стекланные нити	Жемчужные капли
Бумага	**	**	**	***	**	**	**	***	***	***	***
Дерево	***	***	**	***	***	**	***	***	***	***	***
Дерево + лак	***	***	**	***	***	**	***	*	***	***	***
Дерево + грунт	***	***	**	***	***	**	***	*	***	***	***
Камень	***	***	*	**	***	**	***	***	***	***	***
Камень + лак	***	***	*	**	***	**	***	***	***	***	***
Камень + грунт	***	***	*	**	***	**	*	*	***	***	***
Гипс	*	*	*	**	*	**	***	***	***	***	***
Металл	**	**	*	*	**	*	***	***	***	***	***
Металл + лак	**	**	*	*	**	*	*	*	***	***	***
Металл + грунт	**	**	*	*	**	*	*	*	***	***	***
Нержавеющая сталь	**	**	*	*	**	*	*	*	***	***	***
Нерж. сталь + лак	**	**	*	*	**	*	*	*	***	***	***
Нерж. сталь + грунт	**	**	*	*	**	*	*	*	***	***	***
Стекло	***	***	*	***	***	**	***	***	***	***	***
Керамика	**	**	*	***	**	**	***	***	***	***	***
Керамика + лак	**	**	*	***	**	**	***	*	***	***	***
Керамика + грунт	**	**	*	***	**	**	***	*	***	***	***
Глазир. Керамика	*	*	*	*	*	*	***	***	***	***	***
Пластик (полистирол)	**	**	*	*	**	**	***	***	***	***	***
Ткань хлопок	***	***	***	*	***	***	*	*	***	***	***
* - ВОЗМОЖНО НАНЕСЕНИЕ											
** - МОЖНО ПРОТИРАТЬ ВЛАЖНОЙ ГУБКОЙ, НО НЕ ТЕРЕТЬ											
*** - МОЖНО МЫТЬ МЯГКОЙ ГУБКОЙ БЕЗ ПРИМЕНЕНИЯ АБРАЗИВНЫХ СРЕДСТВ											

ООО «ОЛКИ»

Россия, Санкт-Петербург, В.О. 26-я линия, д.9

тел/факс: (812) 334-86-39

www.olki.ru

E-Mail: sbyt@olki.ru