

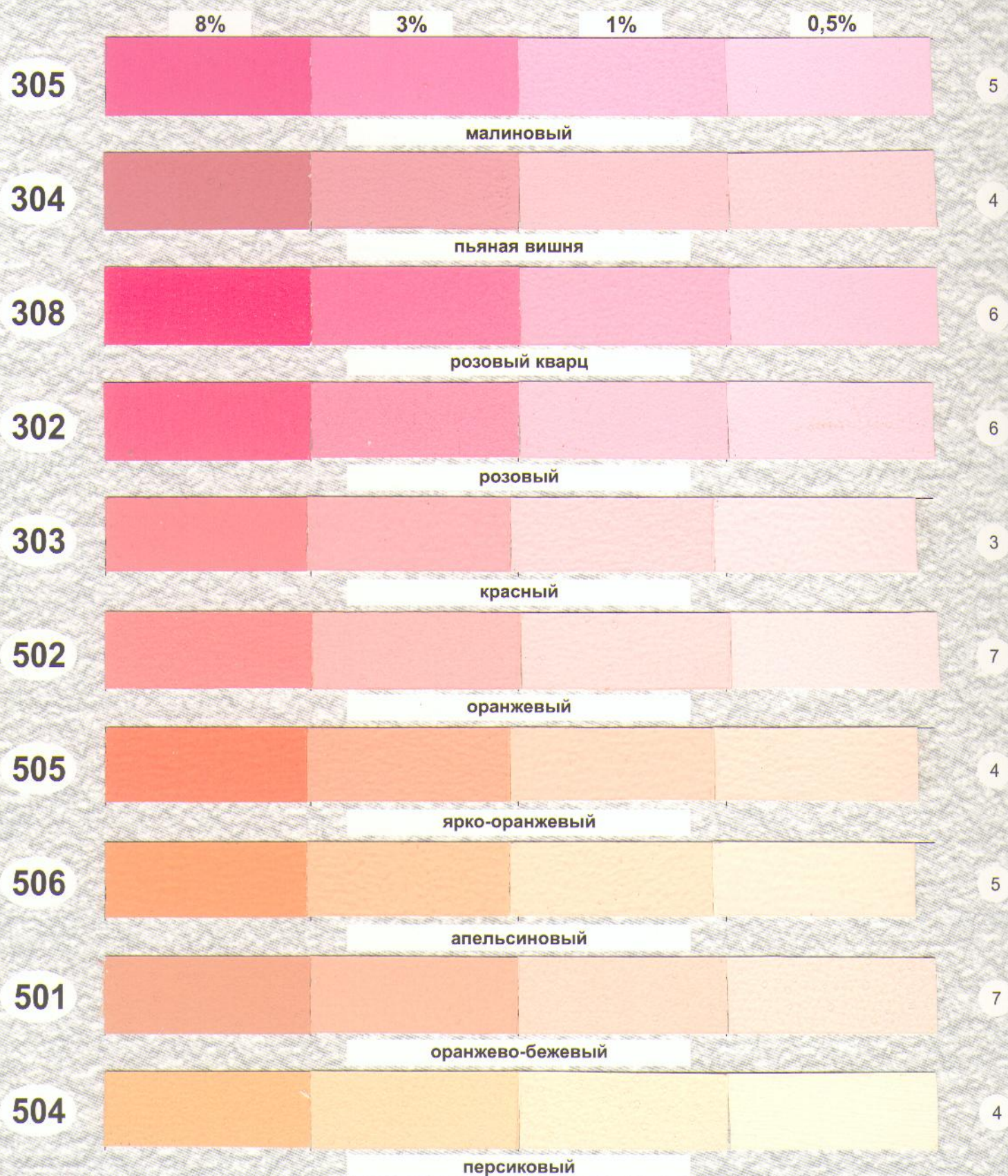
цвет комфорта и уюта

olki

УНИКОЛЕР

КАРТА ОТТЕНКОВ

колеровочной пасты для алкидных (ПФ, ГФ),
водно-дисперсионных красок, строительных смесей



Над цветовыми шкалами указано количество колера в вес.%, введенное в белую краску.
 Цифра справа от цветовых шкал соответствует светостойкости используемых пигментов.

Цифра слева соответствует номеру цвета.

	8%	3%	1%	0,5%	
106					6
	лимонный				
104					6
	ярко-желтый				
103					6
	песочный светлый				
102					7
	песочный				
101					7
	песочный темный				
603					6
	серый агат				
401					7
	серовато-бежевый				
407					7
	коричневый				
406					7
	бежевый				
404					7
	какао с молоком				
503					7
	песочно-бежевый				

8%

3%

1%

0,5%

405

7

желтовато-бежевый

408

7

бежево-коричневый

409

7

светло-коричневый

403

7

красновато-бежевый

301

7

кирпичный

306

5

кирпично-красный

410

7

красно-коричневый

402

7

красновато-коричневый светлый

411

7

красновато-коричневый темный

801

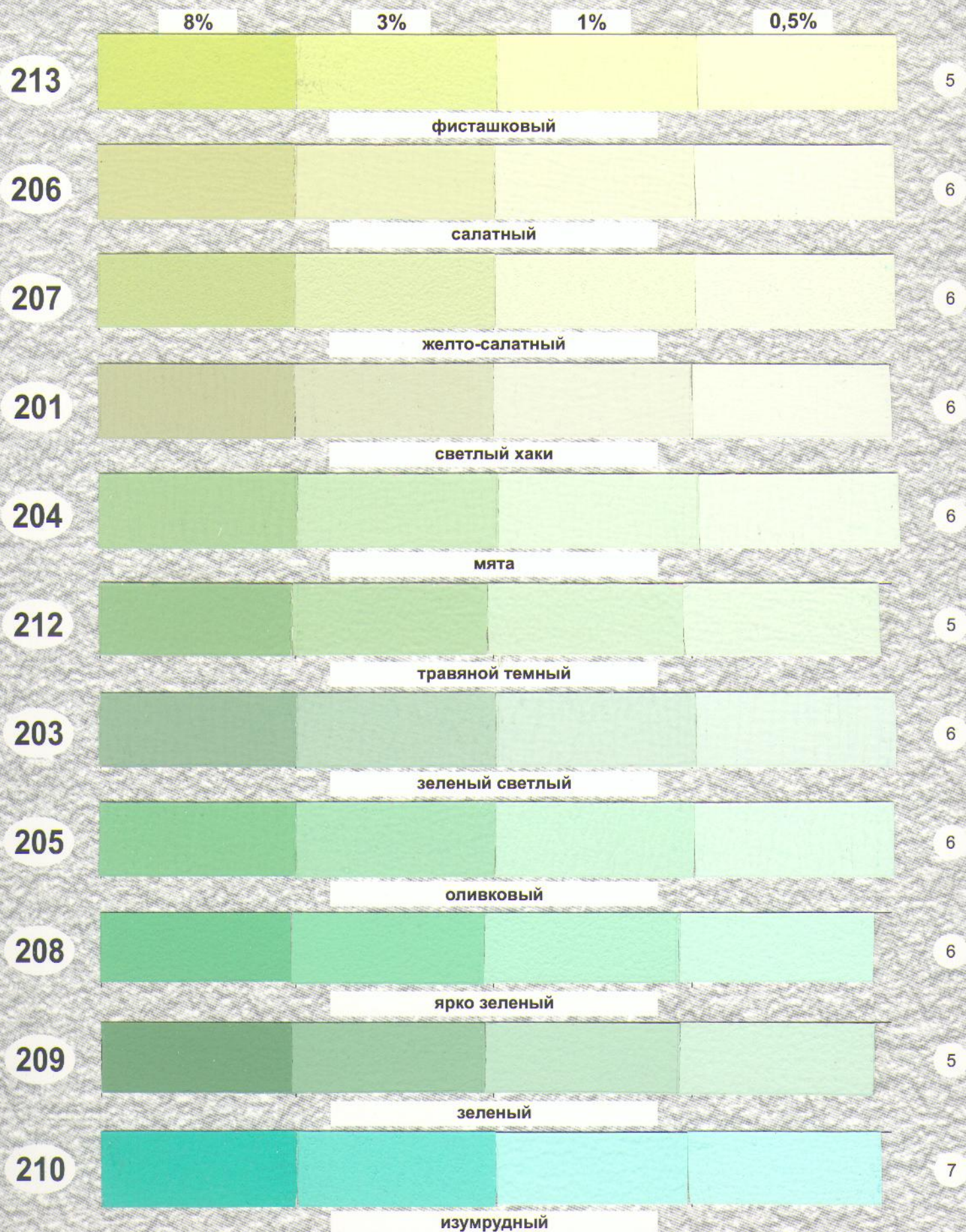
7

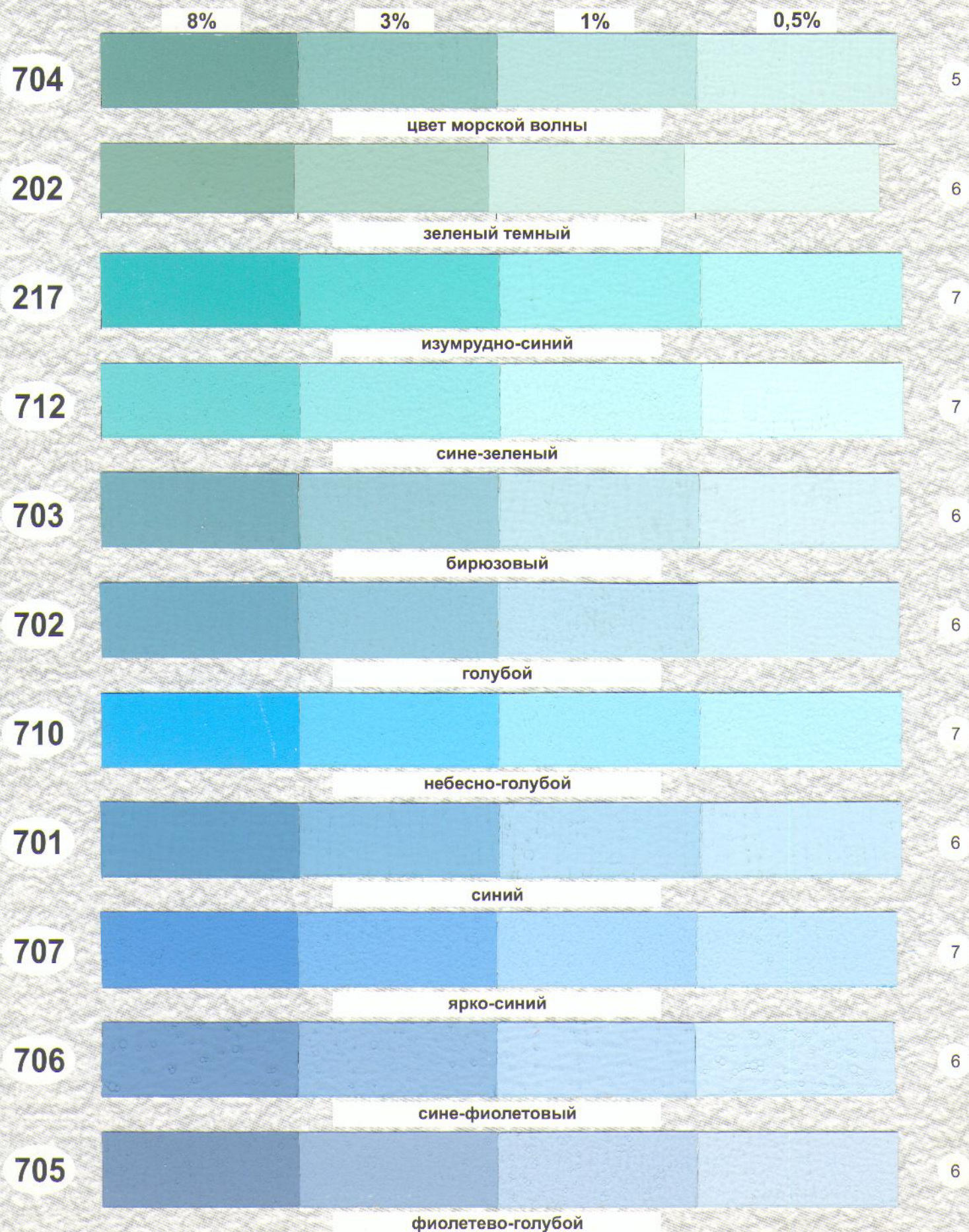
пастельно-фиолетовый

805

5

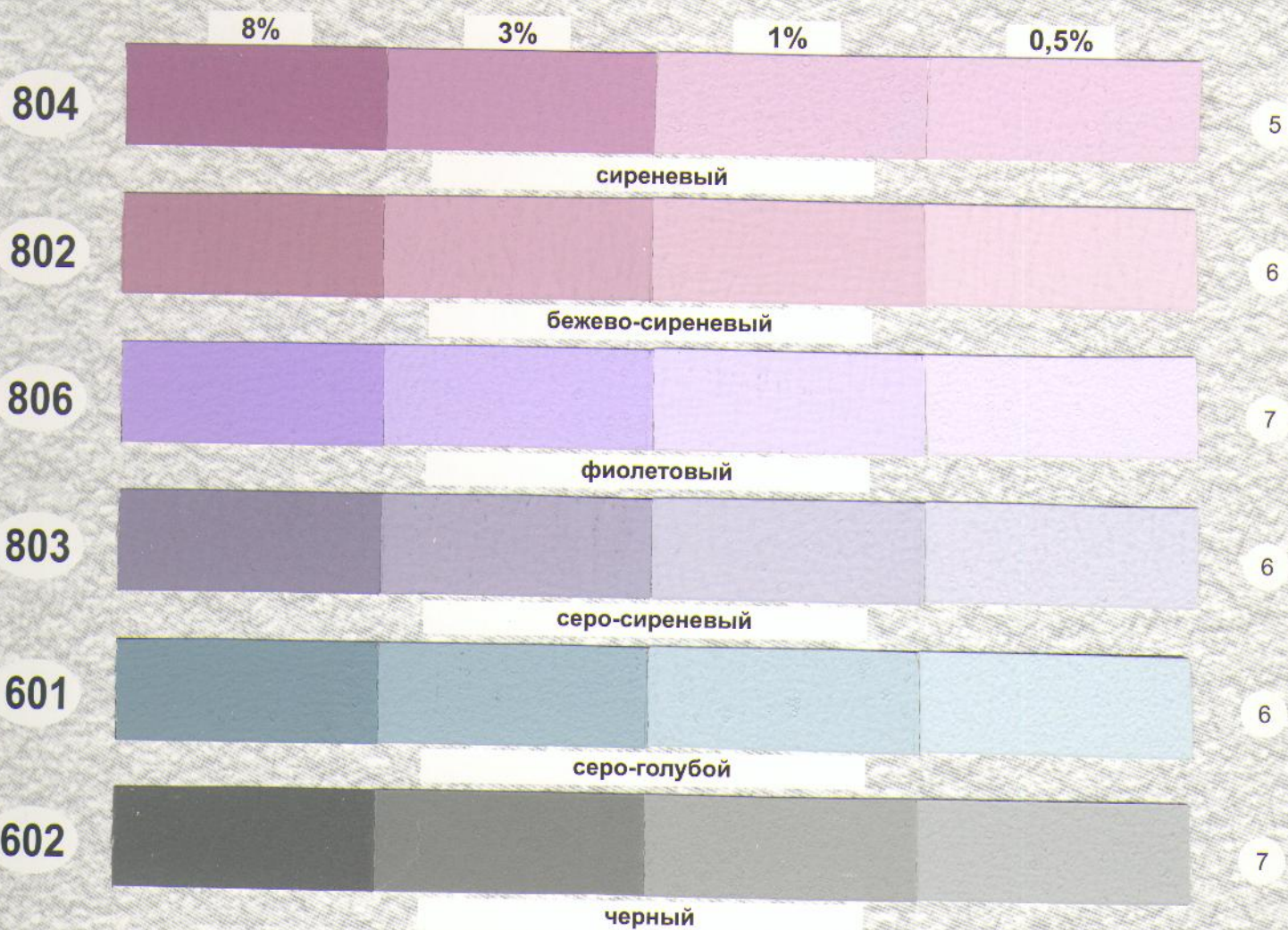
сливовый





ЛИСТ 6

ЗАО "ОЛКИ"
199026 Санкт-Петербург,
В.О. 26 линия д.9 а.
Тел./факс: (812) 322-79-88, 322-79-82



Универсальные колеровочные пасты «УНИКОЛЕР» фирмы «ОЛКИ» предназначены для придания цвета белым краскам и строительным смесям.

«УНИКОЛЕР» - это пасты высококачественных тонко размолотых пигментов со специальными добавками.

Пасты могут быть использованы для тонирования строительных и декоративно-художественных материалов:

- водоразбавляемых красок и грунтов
- алкидных (глифталевых и пентафталевых) красок, лаков, эмалей
- традиционных масляных красок
- некоторых видов органосиликатных, эпоксидных, меламиноалкидных красок
- побелочных и клеевых составов.

Пасты, содержащие щелочестойкие пигменты (101, 102, 106, 201, 205, 206, 207, 208, 210, 301, 302, 306, 308, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 503, 601, 707, 801, 804), пригодны для колерования сухих строительных смесей и затирок межкафельного пространства.

Колеровочные пасты не содержат пленкообразующих веществ и не могут использоваться в качестве краски.

Пасты сохраняют свои свойства при температуре до -40°C . Рекомендуемая температура хранения от -10°C до $+30^{\circ}\text{C}$. Они не горючи, не токсичны

Выбор колеровочной пасты.

1. Пасту необходимого цвета подбирают по цветовой карте.
2. В зависимости от количества вводимой колеровочной пасты Вы можете получить краску от пастельных до насыщенных тонов.
3. Над цветовыми шкалами указано количество колера в вес.%, введенное в белую краску. Самый яркий цвет можно получить, добавив к белой краске 8 вес.% колеровочной пасты. Введение большего количества пасты не рекомендуется.
4. Цифра справа от цветовых шкал соответствует светостойкости используемых пигментов в разбеле с диоксидом титана в соотношении 1:10 по восьмибалльной шкале.

6-7 баллов - пасты на светостойких пигментах

3-5 баллов - пасты на умеренно светостойких пигментах.

Пасты со светостойкостью 3-5 баллов не рекомендуются для наружных работ.

5. При колеровании красок даже одного производителя, но разных партий, цветовой тон может незначительно меняться, поэтому рекомендуется сразу приготовить весь объем краски заданного цвета.

Применение.

1. Колеровочную пасту следует предварительно перемешать с небольшим количеством белой краски. Затем ввести приготовленный концентрат в весь объем колеруемой белой краски и снова тщательно перемешать.

2. При хранении паст допускается расслаивание, которое устраняется при перемешивании.

Фирма «ОЛКИ» успешно представляет свою продукцию на рынке художественных и строительных материалов более 12 лет, постоянно расширяя ассортимент и повышая качество.

Основным критерием при разработке новой и совершенствовании выпускаемой продукции является оценка качества потребителем. Именно поэтому за последние 5 лет только объем выпуска колеровочных паст вырос более, чем в 10 раз.

Наши колеровочные пасты были использованы при окраске фасадов и воссоздании интерьеров Царскосельского Лицея, Петергофского и Таврического дворцов, Русского музея, музея А.С.Пушкина и других историко-архитектурных памятников.